



Concert'O

le club des mécènes
de l'Orchestre de Pau Pays de Béarn

JANVIER 2017

LETTRE AUX PARTENAIRES n° 28



II EDITO II



Une équipe Concert'O qui s'élargit en se rajeunissant,
Un orchestre qui s'enrichit de nouveaux talents,
Les jeunes de El Camino qui nous poussent avec leur
enthousiasme, leur joie de jouer ensemble.



2017 sera l'année de l'innovation pour faire encore mieux
ensemble.

Merci pour votre fidélité et enjoignez vos amis dirigeants
d'entreprises à venir nous rejoindre.



Christian Roussille – Président

Robert Chevalère – Trésorier

Marc Martin – Secrétaire

Le chœur Concert'O 2016-2017 connaît un succès certain cette saison puisque nous pensions avoir 50 choristes et que ce sont quelques 101 personnes qui ont souhaité s'investir dans ce beau projet.

Le chœur des mécènes est réparti entre 21 hommes et 80 femmes.

Ces choristes de choix accompagneront l'OPPBB lors du concert du vendredi 23 juin 2017 au Zénith de Pau pour interpréter le requiem de Verdi.

Le chœur Concert'O sera associé pour cela au chœur OPPBB, au chœur du Conservatoire et au chœur de Pampelune - Orfeon Pamplones.

Une première réunion s'est tenue dans les locaux de El Camino le 2 octobre dernier lors de laquelle Fayçal Karoui a présenté le projet aux choristes et souligné l'engagement et l'investissement que cette aventure représentait.



Après des répétitions réparties entre les pupitres hommes et femmes, la chef de chœur Pascale Verdier a réuni le chœur Concert'O et le chœur du Conservatoire pour répéter ensemble le dimanche 15 janvier 2017.



Evolution de Concert'O

Cette année, pour booster l'activité de Concert'O, nous avons souhaité élargir le Conseil d'Administration et nous avons reçu plusieurs propositions acceptées lors de l'Assemblée Générale du 16 décembre 2016.

Bienvenue donc à :

- Olivier Farreng, directeur d'Hélioparc, qui remplacera Bettina Frey démissionnaire du fait de son activité
- François Lelarge qui remplace Marc Martin au titre de représentant d'Euralis
- Lionel Osmin et André Bordenave, qui par leurs activités viticoles respectives, nous permettront de mieux phosporer.

>> **Le cartable de Valérie 2016-2017**

Savant mélange d'actions culturelles et musicales, le Cartable de Valérie est un outil pédagogique riche en expériences et en émotions, fait de rencontres humaines incroyables.

Depuis un an, il défriche un nouveau chemin : El Camino!

Plaisir, exigence, confiance et partage y sont désormais semés et cultivés.

Valérie Layous



El Camino interprète... Un village sans papas

Concert Son et Brioches - Théâtre Saint-Louis

Samedi 11 mars 2017 – Brioches 16h – Concert 17h

Dimanche 12 mars 2017 – Brioches 10h – Concert 11h

Dimanche 12 mars 2017 – Brioches 16h – Concert 17h

Cette saison, les enfants de El Camino reprennent un spectacle donné dans le programme du Cartable de Valérie de la saison dernière : un village sans papas.

L'histoire se passe en 1914, la guerre est loin, le seul signe est l'absence des pères partis au front : un village sans papas.

Sur scène, les enfants de El Camino : les « bleus » qui ont commencé cette année chanteront et les « jaunes » qui sont à leur deuxième année seront acteurs.

Cette production vocale et théâtrale est le deuxième projet El Camino de la saison après le concert du Nouvel An.



Florence Seyvos - Livret

Hervé Suhubiette - Mise en scène

Séverine Dervaux et Arnaud Bonnet

La maman et le papa

Chœur El Camino

Valérie Layous – directrice pédagogique

Didier Touyet – professeur El Camino

Direction : Fayçal Karoui

50^{ème} Festival international de musique – Lourdes 7-17 avril 2017 – Direction artistique Fayçal Karoui

Concert 1 : Chœur de chambre *Les éléments* et l'orchestre *Les ombres* – vendredi 7 avril - 20h30 – Basilique du Rosaire
> Direction, Joël Suhubiette

Concert 2 : Chœur basque Tolosa Otxotea et Petit chœur de Lourdes – dimanche 9 avril – 17h – Eglise du Sacré Cœur
> Direction, Charles Ferré & Arnaud Penet

Concert 3 & 4 : Orchestre d'harmonie de la garde Républicaine de Paris
> Direction, Colonel François Boulanger

Concert 5 : Orchestre de Pau Pays de Béarn et chœur OPPB – vendredi 14 avril – 20h30 – Eglise Sainte-Bernadette
> Direction, Fayçal Karoui

Concert 6 : Les Sacqueboutiers et Yazuko Bouvard – Lundi 17 avril – 17h – Abbatale de Saint-Savin
> Direction, Jean-Pierre Canilhac

>> Billetterie dans les offices de tourisme de Lourdes, Pau et Tarbes



Pourquoi avez-vous choisi de rejoindre le club Concert'O ?

La Banque Courtois soutient de belles aventures musicales parmi lesquelles celle de l'association ARPEGGIO et l'Opéra National de Bordeaux mais aussi celle de l'association AIDA qui contribue au rayonnement de l'Orchestre national du Capitole à Toulouse. Or comme vous le savez, le chef d'orchestre de Pau est un ancien disciple de Michel Plasson qui a longtemps conduit l'orchestre de Toulouse. Alors tout naturellement, ces liens m'ont amené à me rapprocher du club Concert'O.

Quel intérêt trouvez-vous au club Concert'O ?

Le club Concert'O propose le double avantage de favoriser de grands moments d'échanges entre ses membres, agrémentés de très jolis moments musicaux. Une manière plutôt sympathique de rencontrer des acteurs économiques et culturels locaux et de mieux les connaître. C'est dans les gènes de la Banque Courtois, que d'être à leurs côtés. Nous sommes des banquiers qui cultivons le relationnel et la proximité dans un seul but collectif : la recherche de la satisfaction de nos clients.

MERCI Concert'O

Renaud Laberrenne – Directeur de Groupe Adour - Béarn - Pays-Basque

Claude Romero – Directeur général Hotelina

Pourquoi avez-vous choisi d'être mécène dans la culture et en local ?

Le groupe Hotelina souhaite contribuer activement au rayonnement économique et culturel de la ville de Pau.

L'essentiel de ses activités est concentré aujourd'hui sur l'agglomération paloise, avec les enseignes NOVOTEL, IBIS et IBIS BUDGET. Cette présence forte et diversifiée s'accompagne de partenariats avec des entreprises, des clubs sportifs et aujourd'hui l'OPPB.

Et rien de plus naturel pour un hôtelier que de s'intéresser à la petite musique de nuit !



Hotelina

Comment avez-vous connu Concert'O et l'OPPB ?

Outre l'aura internationale de Fayçal Karoui, c'est un amateur confirmé, Bertrand Foucher, Directeur de la Concession Renault de Pau, partenaire et spectateur assidu de l'OPPB qui nous a encouragés à nous mettre à l'unisson des nombreux acteurs économiques qui vous accompagnent déjà.

Un choix largement conforté par l'accueil chaleureux que nous avons reçu lors de la soirée organisée au Pau Golf Club 1856 en octobre dernier.



Banquier simplement

Nous sommes fiers à la banque Pouyanne de rejoindre le club Concert'O.

Au-delà de l'aspect musical et du plaisir d'écouter ce formidable orchestre, nous pensons d'abord intégrer un club de connaisseurs, amoureux des belles choses et ouvert vers les autres.

Notre territoire est l'Adour et ce depuis 113 ans.

Nous sommes présents aux côtés de 2000 entreprises et aussi de leurs chefs d'entreprises. Nous sommes une banque à taille humaine où la relation est privilégiée. Nous avons une âme de combattant car nous sommes face à "une imposante armada de très gros établissements financiers". Nous sommes fiers d'être des référents pour beaucoup de chefs d'entreprises et notre métier, axé sur l'entreprise et le patrimonial, se développe très bien.

Nous espérons pouvoir amener à ce club, un apport supplémentaire sur ses valeurs.

Bona sason a Concert'O.

Christian POUYANNE – Directeur général